

Maestría en Tecnología Educativa

Curso de Televisión Educativa

Coordinador: Mtro. Rodolfo Calderón Viva
Correo electrónico:
rcalderonvivar@yahoo.com

Sitio Mediateca del curso:

Objetivo General: Que el involucrado e interesado en el guionismo de TV educativa:

- sea capaz de realizar guiones de televisión educativa considerando elementos de carácter pedagógico y audiovisual, así como su adecuación al lenguaje televisivo,

- desarrolle e imprima su capacidad creativa en la realización de guiones educativos con base en el conocimiento de las corrientes estéticas,

- analice los elementos y las características del lenguaje audiovisual y su aplicación en la realización de guiones,

- realice un guión educativo de 10 minutos aplicando los conocimientos adquiridos durante el diplomado.

Primera Sesión. Elementos de la Televisión Educativa (5horas)

Objetivo: que el participante identifique las características y elementos generales que componen el guión de televisión educativa.

Temario:

- Fundamentos de la Televisión Educativa

- Géneros y formatos de televisión

- Elementos del lenguaje audiovisual

- Aspectos generales del guión de televisión educativa

Sesión Dos . Guión educativo (5 horas)

Objetivo: que el participante aplique los conocimientos adquiridos en la realización de una investigación documental para elaborar un guión de televisión educativa.

Temario:

• El proceso de investigación científica

• La investigación para guión

• Elección de tema

• Perfil del auditorio

• La propuesta audiovisual

• Investigación y escaleta

• Elaboración de guión

• Intención didáctica

Sesión Tres. Fundamentos de producción de TV educativa (5 horas)

Objetivo: que el participante conozca el proceso general de producción y valore la importancia de considerar los recursos para la producción de programas de televisión educativa en la elaboración de guiones.

Temario:

- • Proceso de producción
- • Proceso de realización
- • Proceso de Postproducción
- . Conocimiento de equipo básico

Sesión Cuatro (5 horas)

Objetivo: que el participante conozca y ponga en práctica las estrategias de planificación de un guión a partir de la elaboración de una escaleta y diseñe una producción educativa

Temario:

- La planificación de un guión educativo
- Estructuras y Presupuestos
- Realización con equipo unicamara y multicamara
- Producción Técnica de un programa educativo

Evaluación:
Primera sesión:
Participación en Clase 10 puntos
Artículo Reflexivo 15 puntos

Segunda Sesión
Participación en clase 10 puntos
Proyecto y guión 15 puntos

Tercera Sesion;
Participación 10 puntos
Integración a equipo de producción: 15 puntos

Quinta Sesión
Participación: 10 puntos
Producción de programa Educativo: 15 puntos

Metodología: Exposición grupal, debate, lecturas dinámicas, análisis de tv programas grabados, análisis de musica y efectos.

Recursos: Videocaseter, retroproyector, láminas, separatos, cámara y editora de video, equipo de grabación, pizarrón y marcadores. Sitio WEB para comunicación y materiales

Bibliografía

Barrón, Eduardo y Jorge Méndez. Aplicaciones educativas del video y la televisión. SEP-UTE-CETE, México, 1998, 56 p.
Burgos M., Dálida M. Aprendiendo y educando con los medios en el aula. SEP-UTE-CETE, México, 1998, 148 p.
Campos Rojas, Andrea y Edith Lima Garrido. Formación para orientadores audiovisuales. SEP-DGTVE-CETE, México, 2000, 70 p.
Dozal Andreu, Julio César (comp.). Curso-taller educación a distancia. Lineamientos para el desarrollo de una propuesta. SEP-UTE-CETE, México, 1998, 116 p.
Espinosa Martínez, Ana Gabriela (comp.). Fundamentos para la ingeniería de la producción de TV y video. "Fundamentos pedagógicos". SEP-DGTVE-CETE, México, 2000, 96 p.
Fuentes Madariaga, César Rubén. Fundamentos de fotografía. Historia y evolución. SEP-UTE-CETE, México, 1998, 24 p.
García González Ricardo, Bertha Gómez Maqueo Olivera e Ignacio A. Sánchez Villegas. Locución y conducción de radio y TV 1. SEP-DGTVE-CETE, México, 2001, 62 p.
----. Locución y conducción de radio y TV 2. SEP-UTE-CETE, México, 52 p.
----. Locución y conducción de radio y TV 3. SEP-UTE-CETE,

México, 1997, 36 p.
García Quiroz, Carlos. Fundamentos para la ingeniería del mantenimiento. "Fundamentos tecnológicos de la norma NTSC". SEP-DGTVE-CETE, México, 2000, 84 p.
----. Curso de video y VTR II. SEP-UTE-CETE, México, 1997, 72 p.
----. Curso de video y VTR. SEP-UTE-CETE, México, 82 p.
----. Fundamentos para la ingeniería del mantenimiento. "Procesamiento de la señal de video en cámaras de TV". SEP-DGTVE-CETE, México, 1999, 84 p.
----. Fundamentos para la ingeniería del mantenimiento. "Sistemas de videograbación". SEP-DGTVE-CETE, México, 1999, 76 p.
----. Mantenimiento de la videograbadora betacam SP mod. BVW-75. SEP-DGTVE-CETE, México, 1999, 94 p.
----. Mantenimiento de monitores de video a color. SEP-DGTVE-CETE, México, 2000, 130 p.
----. Mantenimiento de videograbadora betacam SP mod. PVW-2800. SEP-DGTVE-CETE, México, 2000, 64 p.
----. Mantenimiento de VTR U-matic I. SEP-UTE-CETE, México, 1998, 62 p.
Herrera Mora, Óscar. Iluminación en estudio II. SEP-UTE-CETE, México, 1998, 88 p.
Hornelas Pineda, Carlos (comp.). Fundamentos para la ingeniería de la producción de TV y video. "Fundamentos comunicativos". SEP-DGTVE-CETE, México, 2000, 124 p.
Lizarazo Arias, Diego. El espacio lúdico. Exploración de las representaciones infantiles en torno de la televisión. SEP-CETE, México, 2001, 112 p.
----. La fractura simbólica. Percepción y práctica docente en torno de la televisión. SEP-CETE, México, 2001, 120 p.
----. El proceso de recepción social de los medios de comunicación. "Módulo I. El proceso de consumo cultural". SEP-UTE-CETE, México, 1999, 96 p.
----. El proceso de recepción social de los medios de comunicación. "Módulo II. El proceso formal de la recepción". SEP-UTE-CETE, México, 1999, 104 p.
----. El proceso de recepción social de los medios de comunicación. "Módulo III. Recepción social de los massmedia". SEP-UTE-CETE, México, 1999, 32 p.
López Aguirre, Míndale. Taller de habilidades de expresión frente a las cámaras de televisión. SEP-UTE-CETE, México, 1999, 4 p.
López Yepes, Alfonso (comp.). La enseñanza multimedia de la documentación audiovisual. SEP-DGTVE-CETE, México, 1999, 60 p.
Morales Reyes, Jaime. Edición y postproducción 1, SEP-CETE, México, 1998, 48 p.
Ochoa Hernández, Lya A. (comp.). Teoría general de audio. SEP-UTE-CETE, México, 1999, 86 p.
Portillo, Sandra O. Curso-taller de maquillaje para televisión y

video. SEP-UTE-CETE, México, 55 p.
Rivero López, Luis Miguel (comp.). Introducción a la producción de TV y video educativo. SEP-UTE-CETE, México, 1999, 140 p.
----. El proceso de producción de un programa educativo curricular. SEP-UTE-CETE, México, 1999, 150 p.
----. El proceso de producción de un programa informativo-noticioso. SEP-DGTVE-CETE, México, 1999, 100 p.
----. Producción de TV y video educativo I. SEP-UTE-CETE, México, 1998, 114 p.
----. Producción de TV y video educativo II. SEP-UTE-CETE, México, 1998, 92 p.
Rodríguez Reséndiz, Perla Olivia (coord.). Memoria del teleseminario: documentación audiovisual y redes de conocimiento en los umbrales del nuevo milenio. SEP-UTE-CETE, 1999, 118 p.
----. Primer informe de las bases de datos especializadas en comunicación audiovisual, educación y telecomunicaciones. SEP-UTE-CETE, México, 1996.
----. Propuesta de sistematización y creación del mapa de documentación especializada en comunicación audiovisual y nuevas tecnologías de información. SEP-UTE-CETE, México, 1996.
Rosseti Ricapito, Laura. Curso-taller de producción de video educativo. SEP-UTE-CETE, México, 1997, 246 p.
Sandoval Pardo, Jorge. Curso-taller I de imagen fija: el registro fotográfico. SEP-UTE-CETE, México, 53 p.
Sandoval Pardo, Jorge. Curso-taller II de imagen fija: los géneros fotográficos. SEP-UTE-CETE, México, 62 p.
Santamaría Aldana, Arturo. Manual para manejo de cámaras de televisión, SEP-UTE-JICA-CETE, México, 1996, 148 p.
----. Elementos técnico-artísticos para la operación de cámaras de TV y video. SEP-DGTVE-CETE, México, 1999, 140 p.

Algunas referencias sobre el instructor:
Rodolfo Calderón Vivar

Lic. en Ciencias y Técnicas de la Comunicación de ka Universidad Veracruzana
Maestro en Evaluación Institucional de la Universidad Veracruzana
Instructor de maestros en la Universidad Veracruzana y para la Organización de Estados Americanos sobre Metodología y Diseño de Cursos en Educación Abierta y a Distancia,
Profesor de Cursos Intersemestrales sobre Medios Didácticos y Uso de l a Computadora en el Aula.en la Universidad Veracruzana
Jefe del Departamento de Diseño de Material Didáctico del SEA de la UV.
Profesor de Televisión Creación y Producción en la Carrera de Lic. en Publicidad y Relaciones Públicas y profesor de Diseño Instruccional en la Facultad de Pedagogía en la UV, y editor del sitio de la Página del SEA de la Universidad Veracruzana, y de los cursos electrónicos sobre Televisión Creación y Dirección en el sitio Competir de Argentina y Diseño Instruccional en Yahoo Groups.